

# Jeonju Intl. Film Festival

## 제 18회 전주국제영화제 출품 규정

### 1. 조 직

전주국제영화제는 전주국제영화제 조직위원회가 주최하고 전주국제영화제 집행위원회가 주관한다.

### 2. 목 적

전주국제영화제는 독립적이고 자유로운 실험정신을 지지하고 동시대 영화의 새로운 미학적, 기술적 가능성을 모색한다. 그리고 이러한 감독들과 영화적 경향을 한국관객들에게 적극적으로 소개하고자 한다. 이는 풍요로운 영화문화를 이끌어내고 나아가 한국 영화 발전에 기여할 것이다.

### 3. 개최 일자

제18회 전주국제영화제는 2017년 4월 27일부터 5월 6일까지, 10일간 전주 시에서 개최된다. 단, 영화제의 사정으로 개최 일자는 변동될 수 있다.

### 4. 프로그램

전주국제영화제의 프로그램은 크게 경쟁부문과 비경쟁부문으로 이루어져 있으며, 구성은 다음과 같다. 단, 영화제의 사정으로 일부 프로그램에 대해서는 변동이 될 수 있다.

- ① 경쟁부문 : 국제경쟁 / 한국경쟁 / 한국단편경쟁
- ② 전주시네마 프로젝트 (JCP: Jeonju Cinema Project)
- ③ 시네마스케이프 : 월드 시네마스케이프 / 코리아 시네마스케이프 / 스포트라이트
- ④ 익스팬디드시네마 : 장편 / 단편
- ⑤ 시네마페스트
- ⑥ 미드나잇 인 시네마
- ⑦ 시네마톨로지
- ⑧ 특별 프로그램 (회고전, 특별전)
- ⑨ 야외상영

## 5. 출품 자격

(1) 전주국제영화제에는 장, 단편영화(극영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 실험 영화)를 출품할 수 있다.

(2) 출품할 수 있는 작품의 형식 및 규격은 다음과 같다.

- ① 필름 : 35mm, 16mm
- ② 비디오 : Digi-Beta, Beta, DV, HDV, HD
- ③ DCP(D-Cinema) : 윈도우 버전, 리눅스 버전

(3) 출품작 장편 영화는 60분 이상, 단편 영화는 40분 미만의 길이를 기준으로 한다.

(4) 상영을 희망하는 작품의 출품자는 출품작의 시사용 DVD 2매와 해당 출품작에 대한 정보 (감독 이름, 작품명, 연락처)를 출력해 함께 2017년 1월 31일(화)까지 제출해야 하며, 시사용 DVD는 다음의 조건을 맞추어 아래의 주소로 보낸다.

### ① 조건

- 가. 방식 : NTSC, PAL 중 한 방식(가능한 한 NTSC 방식)
- 나. 자막 : 영어 자막(단, 출품 시에는 영어 자막이 없는 시사용 DVD를 제출할 수 있다.)
- 다. 조건 : 상영작으로 결정될 경우, 전주국제영화제에 상영될 35mm, 16mm, Digi-beta, Beta, DV, HDV, HD, D-Cinema 와 반드시 동일해야 하며 영어 대사가 아닌 작품의 경우에는 반드시 영어자막이 있어야 한다.

### ② 주소

전주국제영화제 서울사무소 (수신 : 프로그램팀 한국영화 담당자 앞) 06740 서울특별시 서초구 바우뫼로 43길 56 (양재동 3-4) 2층 전화 : 02-2285-0562, 팩스 : 02-2285-0560, 이메일 : koreanfilm@jiff.or.kr
--

## 6. 작품 선정

(1) 전주국제영화제에 출품된 모든 출품작은 프로그래머가 상영 여부를 결정한 뒤 출품자에게 개별 통보한다. 최종적으로 결정된 상영작 리스트는 전주국제영화제 홈페이지를 통해 공지한다.

(2) 전주국제영화제의 상영작은 월드 프리미어나 인터내셔널 혹은 아시안 프리미어 작품을 우선으로 선정하며 비경쟁 부문 상영작, 특별전 상영작을 제외한 모든 작품은 한국 내 영화제에서 이미 상영되었거나 국내 개봉작 이어서는 안 된다. 또한 한국 경쟁 작품은 2016년 11월 1일 이전에 개최된 국내외 영화제에서 상영되지 않은 작품이어야 한다.

(3) 전주국제영화제의 상영작으로 결정된 작품은 상영작 확정일 이후에는 작품 상영을 취소할 수 없다.

## 7. 수상 내역과 심사

(1) 전주국제영화제의 시상 내역은 다음과 같다.

### ① 국제경쟁부문

- 가. **대상 (전은상 / 후원 : 전복은행)** : 국제경쟁부문에 상영된 작품 중 1편을 선택하여 부상으로 한화 2천만 원(미화 약 18,000달러)의 상금과 트로피를 수여한다.
- 나. **작품상 (우석상 / 후원 : 우석대학교)** : 국제경쟁부문에 상영된 작품 중 1편을 선택하여 부상으로 10,000달러의 상금과 트로피를 수여한다.
- 다. **심사위원 특별상** : 한국경쟁부문에 상영된 작품 중 1편을 선정하여 부상으로 한화 700만원의 상금과 트로피를 수여한다.

### ② 한국경쟁부문

- 가. **대상 (후원 : 백제예술대학교 후원)** : 한국경쟁 부문에 상영된 영화 중 가장 뛰어난 작품성을 선보인 한 작품을 선정하여 부상으로 1,000만원의 상금과 트로피를 수여한다.
- 나. **CGV 아트하우스상 (후원 : CGV 아트하우스)** : ‘한국경쟁’에 선정된 영화 중 1편을 선택하여, CGV 무비콜라주 전용관에서 2주 이상의 개봉과 현물 2천만원 상당의 홍보마케팅을 지원한다. 창작지원상은 수상작 감독에게 차기 작품에 대하여 기획개발비로 한화 1천만원을 지원한다.

### ③ 한국단편경쟁부문

- 가. **대상** : ‘한국단편경쟁’ 부문에 상영된 작품 중 1편을 선정해 한화 5백만 원의 상금과 트로피를 수여한다.
- 나. **감독상** : ‘한국단편경쟁’ 부문에 상영된 작품 중 1편을 선정해 한화 3백만 원의 상금과 트로피를 수여한다.
- 다. **심사위원 특별상** : ‘한국단편경쟁’ 부문에 상영된 작품 중 1편을 선정해 한화 2백만 원의 상금과 트로피를 수여한다.

(2) 모든 시상 내역과 명칭 및 상금규모는 영화제 사정에 따라 변경 가능하다.

(3) 경쟁 부문의 심사는 각 부문별로 최소 3인 이상의 국내외 영화 전문가를 심사위원으로 위촉하여 진행한다. 전주국제영화제 집행위원회는 각 부문 심사위원의 위촉을 책임진다.

(4) 한 부문에서 수상작이 두 편으로 결정되었을 경우 상금을 절반으로 나누어 각 작품에 지급한다.

## 8. 자 막

모든 출품작의 상영용 프린트 혹은 상영용 비디오 테이프에는 영어 대사가 아닌 작품의 경우, 반드시 영어 자막이 있어야 한다. 전주국제영화제 집행위원회는 영어자막 처리가 되지 않은 작품을 거부할 권리를 가진다.

## 9. 프린트 및 비디오의 운송

(1) 상영작의 프린트는 2017년 3월 17일 이전에 전주국제영화제 전주사무국에 도착해야 한다.

### ① 주소

전주국제영화제 전주사무국 (수신 : 프린트 코디네이터 앞)  
560-706 전라북도 전주시 완산구 고사동 155-1 기린오피스텔 5층  
전화 : 063-288-5433, 팩스 : 063-288-5411, 이메일 : print@jiff.or.kr

(2) 프린트 제공자는 프린트를 발송한 직후, 전주국제영화제에 선적 방식, 발송 일자, 선적 항공편 등이 기재된 운송장 사본과 발송자, 작품 제목, 작품의 길이, 릴의 개수, 필름 형식, 영화의 흑백 여부 등이 기재된 송장 사본을 팩스 혹은 메일로 보내야 한다. 송장의 원본은 프린트와 함께 첨부되어야 한다.

(3) 전주국제영화제는 프린트 제공자가 영화제 측이 지정한 공식 운송 업체를 이용한 경우에만 왕복 운송료를 부담한다. 그러나 프린트 제공자가 영화제 공식 운송 업체가 아닌 다른 운송 업체 이용을 희망할 경우 전주국제영화제 집행위원회와 협의 후 운송료를 결정한다.

(4) 상영작 프린트가 타 영화제에서 운송 혹은 반환되는 경우 표준 운임분할 방식을 따른다. 국내작품일 경우 본 영화제는 상영작 프린트의 국내 운송료만 부담한다.

(5) 출품작의 프린트는 영화제 폐막 후 3주일 이내에 출품 신청서에 명기된 주소로 반환된다. 만약 해당 프린트의 출품자나 제공자가 프린트를 출품 신청서에 명기된 주소가 아닌 다른 곳으로 반환해 주기를 희망할 경우, 프린트 제공자는 2016년 4월 1일까지 본 영화제 측에 프린트의 도착 희망 주소와 도착 희망 일자를 명기한 선적지시서를 발송해야 한다.

## 10. 상영작 관련 자료의 제출

(1) 상영이 결정된 작품의 출품자는 2017년 2월 10일 이전까지 아래의 주소로 전주국제영화제에서 요구한 상영작 관련 자료를 제출해야 한다. 제출된 자료들은 전주국제영화제의 프로그램 카탈로그 제작과 홍보 자료로 활용된다.

① 주소

전주국제영화제 서울사무소 (수신 : 프로그램팀 한국영화 담당자 앞)  
06740 서울특별시 서초구 바우뫼로 43길 56 (양재동 3-4) 2층  
전화 : 02-2285-0562, 팩스 : 02-2285-0560, 이메일 : koreanfilm@jiff.or.kr

- (2) 전주국제영화제는 상영작에 한해 출품자가 발송한 홍보용 베타 테이프를 그대로 이용할 수 있으며 홍보용 베타 테이프가 없을 경우 상영작의 전체 길이 중 5분 이하의 비디오 클립을 자체 제작하여 작품 홍보에 사용할 수 있다.
- (3) 위의 제출 자료는 출품자 측의 별도 요구가 없는 한 반환하지 않는다.
- (4) 전주국제영화제는 영화제 행사를 위해 상영작의 이미지를 비상업적인 용도 및 영화제 홍보를 위한 상업적인 용도로 쓸 수 있다. 예를 들면 행사 공간 배너나 JIFF Magazine, JIFF 캘린더, 웹사이트, 특별책자 등에 쓸 수 있다.

**11. Jeonju IFF 프라이빗 스크리닝 룸의 아카이브 구성을 위한 상영작 복사 및 영화제 이후 상영에 대한 사항**

- (1) 전주국제영화제의 모든 출품작과 상영작의 DVD는 상업적 목적을 제외한 연구와 교육적 목적을 위해 전주국제영화제가 운영하는 'Jeonju IFF 프라이빗 스크리닝 룸'의 아카이브에 보관하는 것을 원칙으로 한다. 단, 출품자가 이에 동의하지 않을 경우에는 DVD를 출품자에게 반환한다.
- (2) 전주국제영화제 집행위원회는 영화제 측의 부주의한 관리로부터 비롯된 DVD의 유출로 피해가 발생할 시, 이에 대한 모든 책임을 진다.
- (3) 전주국제영화제의 상영작은 영화제 이후 전주국제영화제가 운영하는 'Jeonju IFF 프라이빗 스크리닝 룸'의 아카이브에서 교육적 목적으로 재상영할 수 있다. 단, 이 경우 전주국제영화제는 반드시 저작권자와 협의를 통해 상영을 위한 소정의 허가를 얻는다.
- (4) 전주국제영화제는 출품자의 영화 및 기타 관련된 영상 자료의 기증을 적극 환영한다. 기증된 자료는 'Jeonju IFF 프라이빗 스크리닝 룸'의 아카이브에 영구 보관될 것이며, 비영리적인 교육, 연구 목적을 위해 활용될 것이다.
- (5) 영화제 기간동안 해외 영화제 관계자들의 'Jeonju IFF 프라이빗 스크리닝 룸'에 비치된 한국영화 시사에 동의한다.

## 12. 보험 및 보상

- (1) 전주국제영화제 공식 운송 업체는 전주국제영화제 사무국에 프린트를 배달하고 반환하는 과정에서 책임보험에 가입한다.
- (2) 전주국제영화제에서 출품작의 프린트를 보관하고 있는 동안 프린트가 손상 또는 유실된 경우, 전주국제영화제는 제작자나 배급업자에게 프린트 한 벌의 제작비용에 한하여 보상한다. 만약 손상 또는 유실된 프린트에 자막이 있을 경우, 자막 제작비용도 함께 보상한다.

## 13. 일반 규정

- (1) 위의 규정은 상영작의 국내 배급사, 대행사 또는 제작자가 자필 서명을 하거나 날인한 출품 신청서를 전주국제영화제 집행위원회로 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다.
- (2) 전주국제영화제 집행위원회는 위의 규정에 없는 사안에 대하여 결정할 권리를 갖는다.